



Το μικρό και Το μεγάλο
ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το μικρό και Το μεγάλο

Η ομάδα θεατρικής αγωγής «**Το μικρό και Το μεγάλο**» διοργανώνει εργαστήρια θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά, εφήβους αλλά και ενήλικες, με σκοπό να έρθουν σε άμεση επαφή με το εκπαιδευτικό δράμα.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ γιατί ο άνθρωπος από την αρχή της ύπαρξής του λατρεύει το θέατρο; Διότι είναι η τέχνη που τον βοηθά να κατανοήσει τον εαυτό του και τον κόσμο γύρω του! Συγκρίνετε τα παιχνίδια των παιδιών στα πρώτα χρόνια της ζωής τους, όταν μιμούνται τις πράξεις των ενηλίκων, με τις δράσεις των ηθοποιών επί σκηνής και θα διαπιστώσετε πως η ρίζα είναι κοινή! Παιδιά και ενήλικες χρησιμοποιούν τον προστατευτικό μανδύα του ρόλου για να ζήσουν εμπειρίες πρωτόγνωρες! Η αξία του θεατρικού παιχνιδιού στη ζωή των παιδιών της στη σημερινή εποχή της οικονομικής και ηθικής κρίσης παίρνει ανυπολόγιστες διαστάσεις!

Το εκπαιδευτικό δράμα βοηθά τα παιδιά να εμβαθύνουν στις ανθρώπινες συμπεριφορές και να διδαχτούν από αυτές!

- Καταπιάνονται με τη σημασία των πράξεων κι όχι με τις πράξεις αυτές καθ' αυτές.
- Μπαίνοντας σε ένα ρόλο αντιμετωπίζουν τα γεγονότα από απόσταση κι αξιοποιούν τη γνώση και τη φαντασία τους για να αντιμετωπίσουν διλήμματα.
- Μαθαίνουν να γίνονται ενεργά μέλη μιας ομάδας, να επικοινωνούν, να μοιράζονται, να ακούν τις απόψεις των άλλων και να εκφράζουν χωρίς ντροπή ή δειλία τις σκέψεις τους.
- Αποκτούν αισθητική καλλιέργεια, αλλά και αυτοέλεγχο, ενώ κατανοούν τη συμβολική έκφραση! Ανακαλύπτουν πώς να αφήνουν τη φαντασία τους ελεύθερη και να εκφράζουν αβίαστα τα συναισθήματά τους.
- Κοινωνικά θέματα, δυσνόητα κομμάτια της εκπαιδευτικής ύλης, προβλήματα της καθημερινότητας βρίσκουν όχι μία αλλά πολλές διαφορετικές λύσεις με τη συμμετοχή των παιδιών που αρχίζουν να σκέφτονται πιο αισιόδοξα.


Τα μαθήματα ξεκινούν με ασκήσεις γνωριμίας, κινητικές και εμπιστοσύνης. Ο θεατρικός σχεδιασμός, συνήθως βασίζεται σε κείμενο το οποίο εστιάζει σε ένα κοινωνικό θέμα. Σκοπός είναι, βάσει των δράσεων που έχουν σχεδιαστεί και σε συνδυασμό με τις τεχνικές του θεάτρου, να εξερευνήσουμε τα γεγονότα, τα διλήμματα, τα συναισθήματα, τις πράξεις που αναφέρονται στην εκάστοτε ιστορία και να δώσουμε λύσεις στα προβλήματα που προκύπτουν. Στόχος είναι ο πλουραλισμός των απόψεων. Οι μαθητές μπαίνουν σε ομαδικούς ρόλους, ενώ ταυτόχρονα διατηρούν την ατομικότητά τους και προσφέρεται η δυνατότητα σε κάθε μαθητή να εκφράζει μία διαφορετική οπτική της προσωπικότητας του ίδιου χαρακτήρα. Οι δράσεις των παιδιών δεν χρειάζονται σκηνικά ή κουστούμια, παρά μόνο ελάχιστα αντικείμενα που λειτουργούν συμβολικά.

Εκπαιδευτήκαμε στο «Δράμα στην Εκπαίδευση» στο διετές εργαστήριο «**Μικρή Πόρτα-Ξένια Καλογεροπούλου**». Παρακολουθήσαμε τα σεμινάρια Συγγραφής Παραμυθιού του ΕΚΕΒΙ. Κάναμε μαθήματα κατασκευής **Μαριονέττας** στο καλλιτεχνικό εργαστήριο του **Δ. Καισαριανής**. Συμμετείχαμε στο σεμινάριο για το εκπαιδευτικό δράμα που οργάνωσαν οι εκδόσεις Μεταίχμιο. Έχουμε παρακολουθήσει μαθήματα: αυτοσχεδιασμού με τον **ηθοποιό/σκηνοθέτη Αργύρη Ξάφη** κινητικής/αυτοσχεδιασμού με τη **χορογράφο Μάρθα Κλουκίνα** αυτοσχεδιασμού με τη **σκηνοθέτη Lilo Bauer** σχεδιασμού εκπαιδευτικού δράματος με τον **σκηνοθέτη/συγγραφέα Chris Cooper**, καλλιτεχνικό υπεύθυνο του Big Brum Theater, Birmingham, Αγγλία σχεδιασμού εκπαιδευτικού δράματος με τον **καθηγητή εκπαιδευτικού δράματος και τεχνών Joe Winston**, University of Warwick, Αγγλία. Οργανώνουμε εργαστήρια θεατρικού παιχνιδιού **για παιδιά δημοτικού** στο εικαστικό εργαστήριο **Merso**, **για εφήβους** στη σχολή χορού **Μαρία Γιαουντζή-Καρελά** και **για ενήλικες** στο σχολή χορού **Χορότεχνο** στα Πετράλωνα.

Πήραμε μέρος στο Φεστιβάλ ΤΗΝΟΥ 2014 με τη διαδραστική παράσταση "Μυστηριώδη φτερουγίσματα γύρω από τη Μεσόγειο".

Εμπυχωτρίες: Αγγελική Παπανδρέου, Λένα Κεφαλά, Ιωάννα Κυρίτση

Για οποιαδήποτε πληροφορία μπορείτε να επικοινωνείτε στα τηλέφωνα:

Α. Παπανδρέου 6942 456707, Ι. Κυρίτση 6973 310895, Λ. Κεφαλά 6906 568401,
επισκεφθείτε μας στο  το μικρό και το μεγάλο.

